

Flore Royer



MEZZO-SOPRANO

NOMMEE TALENT ADAMI 2024

Membre pour la saison 2024-2025 de l'Académie du Théâtre National de l'Opéra Comique, à Paris.

Débuts à l'Opéra National de Paris en 2025.

Visiter le site de l'Opéra National de Paris

Elle obtient son master au Conservatoire national supérieur de musique de Paris dans la classe de Frédéric Gindraux avec mention très bien à l'unanimité.

Flore commence son parcours musical par la flûte traversière au Conservatoire de Nice, puis découvre le chant lyrique avec Pierre Capelle et s'y consacre en intégrant le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. En juin 2024, Flore obtient son master dans la classe de Frédéric Gindraux avec mention Très Bien à l'unanimité. Elle obtient sa licence en Erasmus à la Hochschule Leipzig dans la classe de Carola Guber et d'Alexander Schmalcz.

Flore participe très tôt dans sa formation à plusieurs productions et met à son répertoire des rôles très caractérisés : Cherubino (Le Nozze di Figaro), Métella (La Vie parisienne) et les rôles de La Tasse Chinoise et de l'écureuil (L'Enfant et les sortilèges). Elle incarne aussi Dorabella (Così fan tutte) et Annio (La Clemenza di Tito) dans les adaptations de Franck Krawczyk (création en 2021 à la Seine Musicale).

En 2022, Flore Royer est Daphné dans la comédie-ballet du Malade Imaginaire (Molière/Charpentier) avec Les Malins Plaisirs et Le Concert Spirituel sous la direction d'Hervé Niquet, en tournée dans les Opéras de Nantes, Reims, Angers, Tourcoing, Massy et Avignon.

Pour la saison 2023/2024, Flore interprète L'Enfant (L'Enfant et les Sortilèges, mise en scène Sandra Pocceschi et Giacomo Strada) en co-production avec la Philharmonie de Paris et le CNSM de Paris. Puis, elle incarne Dido (Dido and Æneas, direction Stéphane Fuget, mise en scène Charles di Meglio) à la galerie des Glaces du château de Versailles.

Après avoir été soliste de l'Académie de l'Opéra Royal de Versailles, elle intègre pour la saison 2024/2025 l'Académie de l'Opéra-Comique. Au cours de la saison 2024-2025, Flore Royer se produit au Théâtre des Champs-Elysées, à l'Opéra Comique ainsi qu'à l'Opéra Royal de Versailles